

Comunicatul de presă „Hora de la Prut” - tradițiile care trec Prutul și aduc oamenii împreună



COMUNICAT DE PRESĂ

„Hora de la Prut” – tradițiile care trec Prutul și aduc oamenii împreună?

Ungheni, 09.09.2026

Peste 500 de participanți, sute de artiști și meșteri populari, tradiții vii și o horă care a unit oameni de pe ambele maluri ale Prutului – astfel poate fi descrisă cea de-a VII-a ediție a Festivalului Internațional de Muzică și Dans „Hora de la Prut”, desfășurată la 27 august 2026, în Piața Independenței din Ungheni, în cadrul Zilelor municipiului Ungheni. Organizat de **Palatul de Cultură Ungheni**, festivalul a transformat centrul municipiului într-un spațiu al muzicii, dansului, meșteșugurilor și tradițiilor populare, reunind artiști, meșteri populari, producători locali și iubitori ai culturii din Republica Moldova și România.

Peste 500 de oameni, reuniți de aceeași pasiune pentru tradiții

Festivalul a adunat la Ungheni o adevărată comunitate a culturii tradiționale – **peste 500 de participanți implicați direct**, dintre care cca **350 - reprezentanți ai ansamblurilor artistice și peste 150 - meșteri populari, artizani și producători locali**.

Diversitatea participanților a transformat „Hora de la Prut” într-un veritabil punct de întâlnire între comunități. Pe scena festivalului și în spațiile dedicate tradițiilor s-au întâlnit oameni, povești, cântece și meșteșuguri care au aceeași rădăcină culturală, chiar dacă sunt despărțite de un râu.

O paradă care a adus tradiția în centrul orașului

Unul dintre cele mai spectaculoase momente ale evenimentului a fost **Parada colectivelor artistice**, desfășurată pe traseul Palatul de Cultură – Piața Independenței. Îmbrăcați în costume populare și însoțiți de muzică și voie bună, membrii formațiilor artistice au traversat centrul municipiului, transformând parada într-un spectacol al culorilor și identității culturale. Alaiul s-a încheiat în Piața Independenței cu o **horă comună**, simbol al apropierii și al comuniunii dintre oameni.

„Prutul nu ne desparte, ci ne adună?”

Deschiderea oficială a festivalului a reunit reprezentanți ai administrației publice locale, ai proiectului și ai mediului cultural. Primarul de Ungheni, **Vitalie VRABIE**, a vorbit despre continuitatea festivalului și memoria culturală construită de la o ediție la alta, exprimând recunoștință tuturor celor care contribuie la păstrarea tradițiilor. **„Prutul nu ne desparte, ci ne adună”**, a subliniat dânsul.

Președintele raionului Ungheni, **Dionisie TERNOVSCHI**, a evidențiat rolul tradițiilor și al oamenilor care le păstrează și le transmit generațiilor următoare. **„Vom intra în Uniunea Europeană cu identitatea noastră”**, a declarat dânsul, accentuând importanța păstrării patrimoniului cultural.

La rândul său, **Liliana TINCU, manageră de proiect**, a prezentat obiectivele și activitățile proiectului, realizat de Primăria municipiului Ungheni în parteneriat cu Primăria municipiului Iași, precum și rolul acestuia în promovarea patrimoniului cultural și a cooperării dintre comunitățile de pe ambele maluri ale Prutului.

„Festivalul este o punte care adună oameni. Dansul să ne apropie, muzica să ne unească, iar tradițiile să ne inspire”, a transmis Liliana Tincu.

Mara GHERAN, coordonatoare de proiect Iași, a mulțumit pentru invitație și pentru primirea oferită la Ungheni, exprimând bucuria de a fi prezentă, alături de echipa sa, la activitățile proiectului.

De la folclor la meșteșuguri și gastronomie

Festivalul nu s-a limitat la scena artistică. **Târgul meșteșurilor populare și al producătorilor locali** a oferit peste 150 de artizani și producători posibilitatea de a-și prezenta creațiile, produsele tradiționale și preparatele culinare. Vizitatorii au putut descoperi obiecte de artizanat, produse locale și elemente ale culturii tradiționale, într-o atmosferă care a îmbinat patrimoniul cu inițiativa antreprenorială locală.

O atracție a fost **Pavilionul tradițional**, unde publicul a putut urmări și experimenta activități dedicate meșteșugurilor și gastronomiei tradiționale: **roata olarului**,

cămașa cu altită, țesutul tradițional și degustarea unor preparate specifice. Astfel, tradiția nu a fost doar privită, ci și descoperită.

Muzic? ?i dans de pe ambele maluri ale Prutului

Programul artistic a adus pe aceeași scenă formații și interpreți din Republica Moldova și România. Alături de artiștii din Ungheni au evoluat participanți din **Chișinău, Strășeni, Lozova, Cricova, Sărata-Galbenă (raionul Hîncești), Ceadîr-Lunga și Leova, din Cluj-Napoca, Iași, Drânceni (județul Vaslui), Târgu-Frumos, Cristești și Ungheni (județul Iași).** Recitalurile invitaților speciali **Ion Paladi și Nicolae Paliț** au completat programul artistic și au oferit publicului momente deosebite de muzică și voie bună.

O comunitate cultural? care cre?te de la o edi?ie la alta

Dimensiunea internațională a festivalului a fost susținută și de implicarea **Uniunii Mondiale de Folclor - IGF** și a **A.O. Centrul Artelor Perene**, inclusiv prin propunerea unor participanți și sprijinirea procesului de selecție. Un oaspete important a fost **prof. dr. Dorel COSMA, președintele Uniunii Mondiale de Folclor - IGF**, a cărui prezență a confirmat caracterul internațional și valoarea culturală a evenimentului.

La **Palatul de Cultură** a avut loc o **masă rotundă cu participarea conducătorilor formațiilor artistice**, dedicată informării despre proiect, schimbului de experiență și identificării de noi oportunități de colaborare.

Cultura – o punte spre Europa

Cea de-a VII-a ediție a Festivalului „Hora de la Prut” a demonstrat că patrimoniul cultural nu aparține doar trecutului. El poate fi o resursă pentru prezent, pentru dezvoltarea comunităților și pentru apropierea oamenilor. Prin muzică, dans, port popular, meșteșuguri, gastronomie și dialog, festivalul a creat un spațiu în care **cultura de pe ambele maluri ale Prutului s-a întâlnit, s-a prezentat și a fost celebrată împreună.**

Mai mult decât un eveniment artistic, „Hora de la Prut” devine, de la o ediție la alta, **o platformă de cooperare culturală și de promovare a patrimoniului din Valea Prutului Mijlociu**, contribuind la obiectivul de integrare a acestuia în traseele turistice europene.

Festivalul „Hora de la Prut” și Târgul Meșterilor Populari și al Producătorilor Locali au fost organizate în cadrul proiectului „Porți pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice europene” (ROMD00219), finanțat prin Programul Interreg VI-A NEXT România–Republica Moldova 2021–2027 și cofinanțat din sursele alocate de Primăria municipiului Ungheni.

Proiectul „Porți pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice europene” (ROMD00219) are un buget total de **1.665.183,08 EUR**, din care:

- pentru Primăria municipiului Ungheni: **1.319.246,39 EUR** (grant UE: 1.187.321,75 EUR; contribuție locală: 131.924,64 EUR);
- pentru Primăria municipiului Iași: **345.936,69 EUR** (grant UE: 311.343,02 EUR; contribuție locală: 34.593,67 EUR).

Implementarea proiectului se desfășoară în perioada **iunie 2025 – iunie 2027**.

Pentru informații suplimentare:

Liliana TINCU, Manager proiect

Tel.: 069230563. E-mail: liliana.tincu@gmail.com

Programul Interreg VI-A NEXT România–Republica Moldova 2021–2027 este finanțat de Uniunea Europeană și cofinanțat de statele participante în Program.

„SFÂRȘIT”

[Hora de la Prut Video](#)

[Comunicat de presa Hora de la Prut.pdf](#)