

BULETIN INFORMATIV #2

NOIEMBRIE 2025 – FEBRUARIE 2026



CUPRINS

- **Atelierul „Moștenirea ceramică”** – Valorificarea tradițiilor olăritului și schimb de bune practici.
- **Conferința „Egalitate de șanse și nediscriminare: Perspectivă istorică în zona Văii Prutului Mijlociu”** – Dezbaterile valorilor europene și a incluziunii sociale la Palatul Braunstein, Iași (România).
- **Patrimoniul cultural din Valea Prutului Mijlociu la un click distanță!**
- **Calendarul activităților pentru perioada martie – iunie 2026**
- **Reflecții și perspective: lecții învățate.**



Proiect „Porti pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice europene” ROMD00219

Perioada de implementare: 16.06.2025 - 16.06.2027

WWW.RO-MD.NET



Proiect „Porti pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice Europene”

ROMD00219

Programul *Interreg VI-A NEXT* România-Republica Moldova 2021-2027 este finanțat de Uniunea Europeană și cofinanțat de statele participante în Program.

ATELIERUL „MOȘTENIREA CERAMICII” –**VALORIFICAREA TRADIȚIILOR OLĂRITULUI ȘI SCHIMB DE BUNE PRACTICI****„O incursiune în universul lutului și al tradițiilor transfrontaliere”**

La data de 26 ianuarie 2026, Ungheni a găzduit atelierul de conservare a patrimoniului „Moștenirea ceramicii”, organizat în cadrul proiectului ROMD00219. Evenimentul a reunit peste 50 de participanți – specialiști din domeniul culturii, personal muzeal, păstrători ai tradițiilor, meșteșugari populari și jurnaliști de pe ambele maluri ale Prutului – oferind un cadru profesionist de dialog, învățare și schimb de bune practici.

Atelierul a avut ca obiectiv principal valorificarea tehnicilor tradiționale de conservare a ceramicii și a picturii pe ceramică, elemente esențiale pentru păstrarea identității culturale și pentru consolidarea legăturilor culturale transfrontaliere. Prin prezentări aplicative și demonstrații, a fost scoasă în evidență importanța protejării patrimoniului material, dar și rolul său în educație, turism cultural și dezvoltare comunitară.

„O incursiune în universul lutului și al tradițiilor transfrontaliere”

Un accent aparte a fost pus pe transferul de competențe. Specialiștii au împărtășit cunoștințe teoretice și practice personalului muzeal și promotorilor culturali, contribuind astfel la consolidarea capacității profesionale de gestionare a patrimoniului. Dialogul deschis dintre practicieni și cercetători a creat premisele unor inițiative comune de promovare a meșteșugurilor tradiționale.

Dimensiunea practică a atelierului a adus emoția contactului direct cu tradiția vie: participanții au lucrat la roata olarului, explorând procesul de modelare și descoperind cum cercetarea istorică se completează firesc cu meșteșugul tradițional practicat „aici și acum”. Această experiență a demonstrat complementaritatea dintre patrimoniul documentat în muzee și patrimoniul trăit în comunități.

Prin amploarea participării și calitatea schimbului profesional, atelierul „Moștenirea ceramicii” a devenit mai mult decât un eveniment punctual: a fost o punte între generații, între teorie și practică, între comunități de pe ambele maluri ale Prutului. Inițiativa contribuie la revitalizarea meșteșugurilor tradiționale și la consolidarea unei identități culturale comune, transformând patrimoniul într-o resursă vie pentru prezent și viitor.

Comunicat de presă de la atelier – <https://ungheni.md/15010-2/>



CONFERINȚA „EGALITATE DE ȘANSE ȘI NEDISCRIMINARE” – IAȘI (ROMÂNIA)

Dezbaterile valorilor europene și a incluziunii sociale la Palatul Braunstein, mun. Iași (România)

29 ianuarie 2026

Conferința „Egalitate de șanse și nediscriminare – perspectivă istorică în zona Văii Prutului Mijlociu” a adus în atenție valorile europene și modul în care acestea se reflectă în comunitățile din regiune. Specialiști din domeniul culturii, educației și administrației publice au discutat despre importanța dialogului intercultural și a respectului reciproc.

Un subiect central a fost dimensiunea cultural-istorică a egalității, evidențiind exemple de bună conviețuire din istoria locală. De asemenea, s-a vorbit despre rolul muzeelor și centrelor culturale ca spații democratice, cu acces egal pentru toți cetățenii, fără discriminare.

Tema incluziunii și diversității a vizat minoritățile și comunitățile vulnerabile, subliniind cum cultura poate deveni un instrument de integrare socială și de reducere a barierelor educaționale.

În același timp, participanții au discutat despre turismul incluziv, arătând că noile rute turistice transfrontaliere trebuie să fie accesibile tuturor și să reflecte angajamentul față de principiile europene de echitate.

Conferința a transmis un mesaj clar: egalitatea de șanse se construiește prin acțiuni concrete, iar cultura și turismul pot fi motoare reale ale incluziunii și coeziunii sociale în Valea Prutului Mijlociu.

Interreg NEXT România – Republica Moldova

Co-funded by the European Union

Prut Valley Culture Gates

Asociația Municipiilor Ungheni

Conferință Egalitate de șanse și nediscriminare Perspectiva istorică în zona Văii Prutului Mijlociu

Joi, 29 ianuarie 2026, ora 14:00
Palatul Braunstein, Cupolă, Str. Cuza Vodă, nr. 2

Acest eveniment este organizat în cadrul proiectului
“Gateways for Sustainable Integration of Middle Prut Valley Culture into European Tourist Routes”
Finanțat prin Programul Interreg NEXT Romania- Republica Moldova ROMD 00219
www.ro-md.net



Patrimoniul cultural din Valea Prutului Mijlociu la un click distanță!

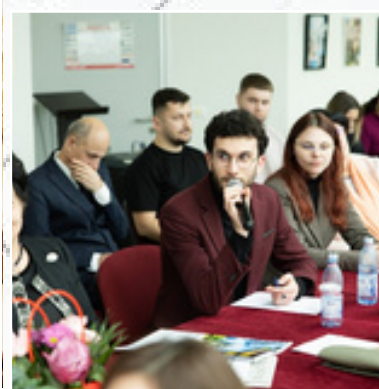
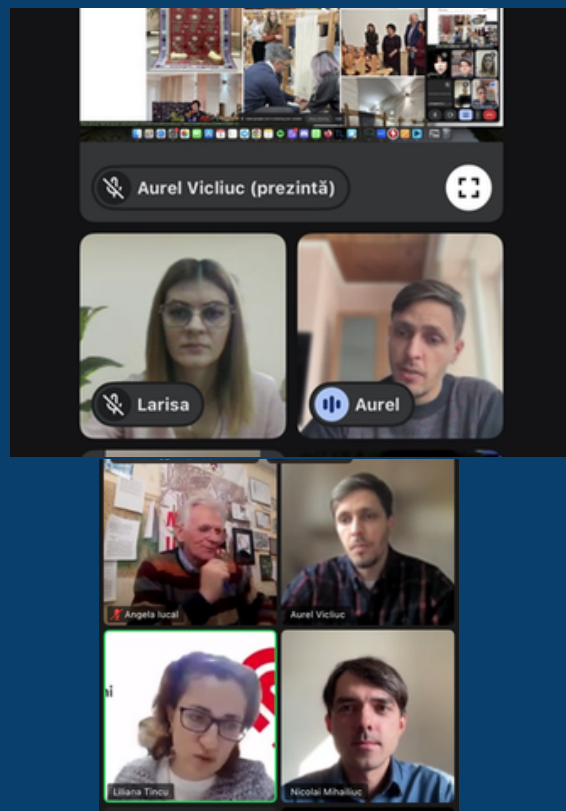
În contextul proiectului „Porți pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice Europene” / ROMD00219, patrimoniul cultural al regiunii capătă o nouă dimensiune – una digitală, accesibilă și conectată la spațiul european.

Proiectul își propune valorificarea și promovarea durabilă a resurselor culturale din Valea Prutului Mijlociu, facilitând integrarea acestora în circuitele turistice europene. Prin instrumente moderne de promovare – platforme online, materiale multimedia, hărți interactive și conținut digital – obiectivele culturale, tradițiile locale, meșteșugurile și evenimentele reprezentative devin vizibile și atractive pentru publicul larg, atât la nivel național, cât și internațional.

Digitalizarea patrimoniului nu înseamnă doar promovare, ci și consolidarea identității culturale și creșterea competitivității turistice a regiunii. Prin acest proiect, comunitățile locale sunt sprijinite să –și valorifice autenticitatea, să creeze punți de colaborare transfrontalieră și să dezvolte parteneriate sustenabile în domeniul cultural și turistic. A fost elaborat site-ul proiectului: www.prutart.com. Harta interactivă de pe site include 30 obiecte din Muzeul de Istorie și Etnografie din Ungheni, dar și 90 de sculpturi amplasate în municipiul Ungheni, care îl fac cunoscut prin patrimoniul său cultural și artistic.

„Porți pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice Europene” reprezintă un pas important spre conectarea patrimoniului local la rețeaua valorilor europene, transformând tradiția într-o resursă strategică pentru dezvoltare economică și socială.

Astfel, patrimoniul cultural al Văii Prutului Mijlociu nu mai este doar o comoară locală, ci o destinație deschisă Europei – acum, la un click distanță.



Reabilitarea Palatului de Cultură din Ungheni – Etapă cheie în modernizarea infrastructurii culturale locale

Procesul de modernizare a infrastructurii culturale din municipiul Ungheni atinge un punct de cotitură. Finalizarea proiectului tehnic marchează oficial încheierea etapei de planificare și deschide calea pentru execuția propriu-zisă a lucrărilor de reabilitare exterioară, programate să înceapă în primăvara anului 2026.

Reabilitarea Palatului de Cultură Ungheni nu este doar o intervenție asupra unei clădiri, ci o strategie complexă de revitalizare a punctelor culturale de pe ambele maluri ale Prutului.

Odată cu încălzirea vremii, în această primăvară, vor demara intervențiile la nivelul anvelopei edificiului Palatului de Cultură Ungheni. Acestea se vor concentra pe reabilitarea fațadei și creșterea eficienței energetice, măsuri esențiale pentru stoparea degradării structurale și protejarea spațiului cultural.

În timpul apropiat urmează modernizarea și dotarea muzeelor din Ungheni și Iași. Paralel cu lucrările de reabilitare exterioară a Palatului de Cultură Ungheni, proiectul avansează către o etapă tehnologică superioară. Atât Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, cât și Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași vor fi dotate cu echipamente moderne. Aceste dotări sunt menite să asigure conservarea optimă a exponatelor și să ofere o experiență de vizitare aliniată standardelor contemporane.

Prin finalizarea proiectului tehnic și începerea execuției în această primăvară, Palatul de Cultură face tranziția către un edificiu modern și sigur. Această investiție va asigura fundamentul necesar pentru ca instituția să funcționeze ca un motor al vieții sociale și culturale, fiind protejată de factorii climatici și dotată pentru a prezenta istoria locală într-un format atractiv și durabil.

Modernizarea infrastructurii externe și echiparea muzeelor reprezintă un angajament ferm pentru valorificarea patrimoniului local în cadrul rutelor turistice europene.



CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR MARTIE – Iunie 2026**PROIECTUL „PORȚI PENTRU INTEGRAREA DURABILĂ A CULTURII DIN VALEA PRUTULUI MIJLOCIU ÎN TRASEELE TURISTICE EUROPENE” (ROMD00219)****CULTURA NE UNEȘTE, PATRIMONIUL NE INSPIRĂ!****⇒ Conferință „Femeile–perspective istorice în zona Văii Prutului Mijlociu” (martie 2026, Iași/România)**

Eveniment dedicat valorificării rolului femeilor în evoluția istorică, socială și culturală a regiunii Văii Prutului Mijlociu. Conferința va reuni specialiști, reprezentanți ai instituțiilor culturale și ai comunității, oferind un cadru de dialog și reflecție asupra contribuției feminine la patrimoniul local și regional.

⇒ Atelier de conservare a patrimoniului: „O lume în vârful acului” (aprilie 2026, Ungheni/Republica Moldova)

Atelier practic dedicat tehnicilor tradiționale de coasere și brodare a cămășii cu altiță, element emblematic al portului popular din spațiul românesc, înscris în Lista Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO.

⇒ Reabilitarea Palatului de Cultură din Ungheni

Etapă cheie în modernizarea infrastructurii culturale locale. Finalizarea proiectului tehnic marchează începutul unei noi etape. Va urma dotarea Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni și a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași cu echipamente moderne.

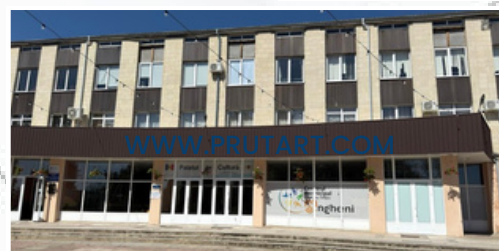
⇒ Patrimoniul la un click distanță!

Vor fi create QR coduri pentru 30 de obiecte de patrimoniu din cadrul Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni și 90 sculpturi din Valea Prutului Mijlociu. Vei putea scana, descoperi și te vei putea conecta la poveștile care definesc identitatea culturală a regiunii.

⇒ Buletinul informativ #3

Următorul număr al buletinului informativ va aduce noutăți despre progresul activităților, rezultatele obținute și următoarele etape ale proiectului, contribuind la informarea constantă a publicului și a partenerilor implicați.

Prin fiecare activitate, deschidem noi porți pentru cultura noastră comună – spre Europa, spre viitor!



REFLECȚII ȘI PERSPECTIVE: LECȚII ÎNVĂȚATE

Activitățile din perioada octombrie 2025 – februarie 2026 au consolidat cooperarea transfrontalieră prin inițiative orientate spre implicarea comunităților și modernizarea modului de valorificare a patrimoniului cultural în circuitul turistic. În această etapă, accentul a fost pus pe implicarea activă a comunităților locale și a actorilor culturali, prin ateliere tematice de conservare a patrimoniului și conferințe tematice, care au facilitat dialogul dintre specialiști, meșteșugari și promotori culturali. Aceste activități au contribuit la conturarea unor narațiuni autentice despre identitatea regiunii și la integrarea lor în produse turistice coerente.

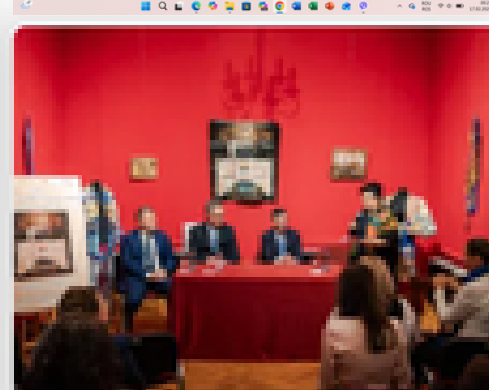
Proiectul a promovat, de asemenea, forme moderne de prezentare a patrimoniului, prin dezvoltarea de materiale multimedia și conținut digital, menite să crească vizibilitatea obiectivelor culturale și să le conecteze la traseele turistice contemporane. Această abordare a sprijinit adaptarea patrimoniului la așteptările publicului actual și a întărit componenta de comunicare a proiectului.

Un rol important l-au avut participările reciproce ale partenerilor la activitățile proiectului, care au facilitat preluarea bunelor practici în interpretarea patrimoniului și în organizarea evenimentelor culturale cu impact turistic. Prin aceste schimburi, partenerii au consolidat colaborarea și au generat idei noi pentru dezvoltarea comună a ofertei turistice culturale.

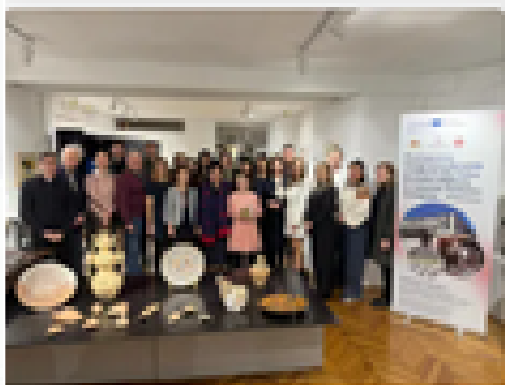
Prin consolidarea parteneriatului transfrontalier s-a confirmat că dezvoltarea durabilă a culturii presupune adaptare, colaborare și inovare, iar patrimoniul devine relevant atunci când este conectat la nevoile comunităților și la dinamica turismului cultural contemporan.



PORTI CULTURALE DIN VALEA PRUTULUI



Noutăți



26.08.2025

Atelierul de conservare a patrimoniului „Moștenirea ceramicii”

Atelierul a intrunit peste 50 de participanți - păstrători și promotori ai tradițiilor, specialiști în domeniul culturii, personal muzeal, meșteșugari



10.10.2025

Atelierul „Arta țeserii scoarței”

Acestă activitate a marcat debutul seriei de patru ateliere tematice prevăzute în cadrul proiectului care vor continua cu alte teme dedicate meșteșugurilor și patrimoniului cultural local

03.10.2025

Expoziția: „Dezvoltare durabilă: perspectivă istorică în zona Văii Prutului Mijlociu”

Deschiderea expoziției „Dezvoltare durabilă: perspectivă istorică în zona Văii Prutului Mijlociu”.

Acest material a fost produs cu sprijinul Uniunii Europene.

Conținutul acestui material intră în responsabilitatea Primăriei municipiului Ungheni și nu reflectă în mod necesar poziția oficială a Uniunii Europene sau a structurilor de management ale Programului Interreg VI-A Next România–Republica Moldova 2021–2027.

Programul Interreg VI-A NEXT România–Republica Moldova 2021 – 2027 este finanțat de Uniunea Europeană și cofinanțat de statele participante în Program.

**Buget Proiect ROMD00219: 1.665.183,03 EUR
Grant UE: 1.498.664,77 EUR**