

BULETIN INFORMATIV #3

FEBRUARIE 2026 – Iunie 2026



CUPRINS

- Conferința „Femeile – Perspectivă istorică în Zona Văii Prutului Mijlociu” – Rolul femeilor în dezvoltarea comunităților, păstrarea patrimoniului cultural și transmiterea valorilor tradiționale între generații.
- Atelierul de conservare a patrimoniului „O lume în vârful acului” – Descoperirea tehnicilor tradiționale de realizare a cămășii cu alțiță.
- Platforma www.prutart.com – promotor al patrimoniului cultural online.
- Patrimoniul cultural în spațiul virtual.
- Palatul de Cultură din Ungheni în proces de transformare.
- Conferința intermediară a proiectului ROMD00219 la Iași.
- Calendarul activităților pentru perioada iulie 2026–octombrie 2026.
- Reflecții și perspective: lecții învățate.



Proiect „Porți pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice Europene”

ROMD00219



Programul Interreg VI-A NEXT România–Republica Moldova 2021–2027 este finanțat de Uniunea Europeană și cofinanțat de statele participante în Program.

CONFERINȚA „FEMEILE – PERSPECTIVĂ ISTORICĂ ÎN ZONA VĂII PRUTULUI MIJLOCIU” – ROLUL FEMEILOR ÎN DEZVOLTAREA COMUNITĂȚILOR, PĂSTRAREA PATRIMONIULUI CULTURAL ȘI TRANSMITEREA VALORILOR TRADIȚIONALE ÎNTRE GENERAȚII

La data de 4 martie 2026, la Iași, s-a desfășurat Conferința „Femeile – Perspectivă istorică în Zona Văii Prutului Mijlociu”, eveniment organizat în cadrul activităților de cooperare culturală transfrontalieră dintre România și Republica Moldova. Conferința a reunit istorici, cercetători, muzeografi, specialiști în patrimoniu, reprezentanți ai instituțiilor culturale și ai administrației publice locale, oferind un spațiu de dialog și reflecție asupra rolului esențial al femeilor în evoluția comunităților din regiunea Văii Prutului Mijlociu.

Pe parcursul lucrărilor conferinței au fost prezentate cercetări, studii și exemple relevante care au evidențiat contribuția femeilor la păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural, la dezvoltarea educației, la promovarea tradițiilor și la consolidarea identității comunităților locale. Participanții au abordat subiecte legate de rolul femeilor în viața socială și culturală, de implicarea acestora în conservarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și de impactul pe care l-au avut asupra dezvoltării culturale a regiunii de-a lungul timpului.

Un accent deosebit a fost pus pe importanța valorificării patrimoniului cultural imaterial și pe contribuția femeilor la transmiterea cunoștințelor, meșteșugurilor și tradițiilor din generație în generație. Discuțiile au evidențiat faptul că femeile au avut și continuă să aibă un rol fundamental în păstrarea autenticității culturale și în menținerea legăturii dintre trecut și prezent.

Totodată, conferința a constituit un prilej de schimb de experiență și bune practici între specialiștii din cele două țări, contribuind la consolidarea relațiilor de colaborare dintre instituțiile culturale partenere. Participanții au subliniat necesitatea continuării cercetării și promovării patrimoniului comun al Văii Prutului Mijlociu, precum și importanța implicării comunităților locale în procesul de conservare și valorificare a acestuia.

Prin tematica abordată și prin dialogul constructiv generat, evenimentul a contribuit la o mai bună înțelegere a moștenirii culturale comune și la promovarea valorilor europene de cooperare, diversitate culturală și respect pentru patrimoniu, consolidând totodată legăturile culturale dintre comunitățile de pe ambele maluri ale Prutului.



ATELIER DE CONSERVARE A PATRIMONIULUI „O LUME ÎN VÂRFUL ACULUI”

**Ungheni, Republica Moldova
3 aprilie 2026**

Atelierul de conservare a patrimoniului „O lume în vârful acului” a adus în prim-plan una dintre cele mai valoroase expresii ale patrimoniului cultural tradițional – cămașa cu altiță. Evenimentul a reunit meșteri populari, specialiști în patrimoniu, muzeografi și persoane pasionate de arta cusutului tradițional, oferind un spațiu dedicat învățării și schimbului de experiență.

Participanții au descoperit tehnici tradiționale de realizare și ornamentare a cămășii cu altiță, discutând despre simbolistica motivelor decorative, rolul acestora în cultura populară și importanța transmiterii cunoștințelor către noile generații.

Atelierul a evidențiat valoarea patrimoniului cultural imaterial și contribuția meșterilor populari la păstrarea autenticității tradițiilor locale. Totodată, activitatea a încurajat dialogul dintre generații și a demonstrat că meșteșugurile tradiționale continuă să reprezinte o sursă importantă de identitate culturală și coeziune comunitară.

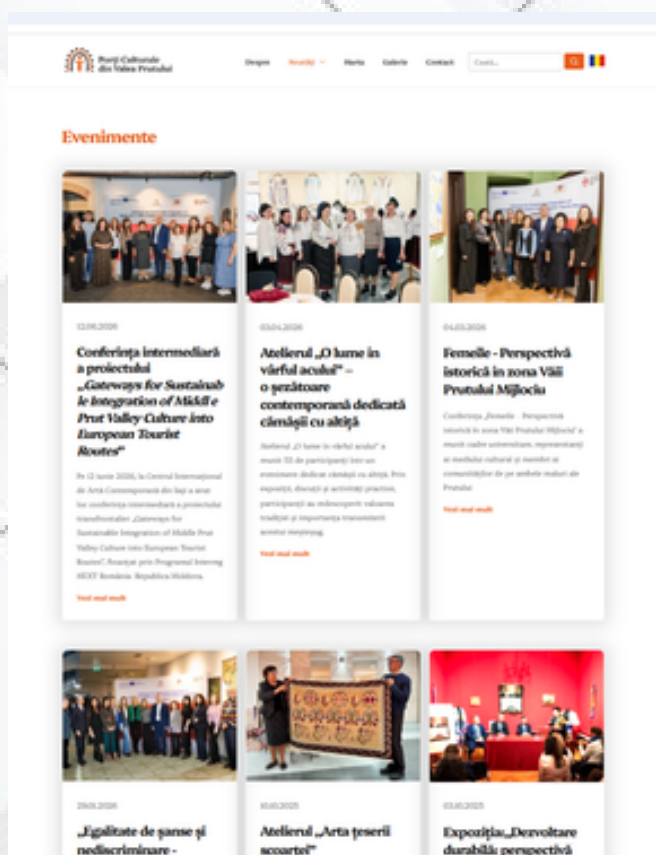
Prin această inițiativă, participanții au fost încurajați să redescopere frumusețea și semnificația cămășii cu altiță, contribuind la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural comun al regiunii Văii Prutului Mijlociu.



PLATFORMA WWW.PRUTART.COM - PROMOTOR AL PATRIMONIULUI CULTURAL ONLINE

Lansarea platformei online www.prutart.com

În cadrul proiectului a fost creată și lansată platforma www.prutart.com – un instrument modern de promovare a patrimoniului cultural al Văii Prutului Mijlociu. Site-ul oferă acces la informații despre proiect, activități, obiective culturale și rezultatele cooperării transfrontaliere dintre România și Republica Moldova.

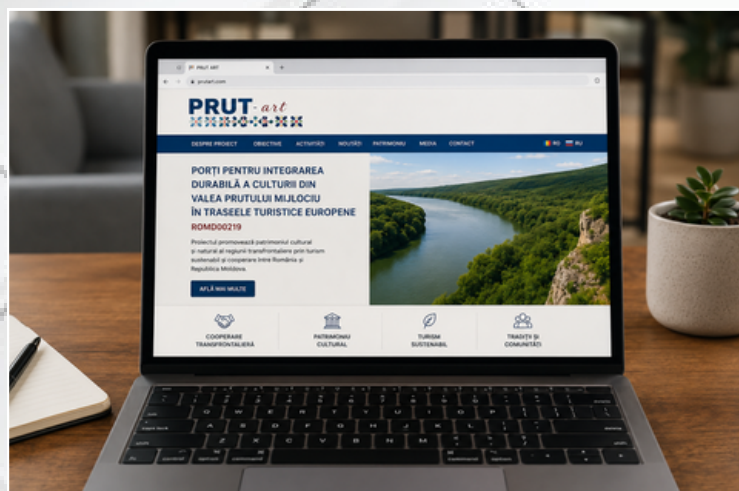


Patrimoniu accesibil prin coduri QR

Pentru a facilita accesul publicului la informații culturale și istorice, au fost elaborate și instalate:

- ✓ 30 coduri QR pentru exponatele Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni;
- ✓ 90 coduri QR pentru sculpturile amplasate în municipiul Ungheni.

Prin scanarea codurilor QR, vizitatorii pot accesa rapid informații detaliate despre patrimoniul cultural, contribuind la o experiență modernă, interactivă și accesibilă pentru toate categoriile de public.



Palatul de Cultură din Ungheni în proces de transformare

Procesul de modernizare a infrastructurii culturale din municipiul Ungheni atinge un punct de cotitură. Finalizarea proiectului tehnic marchează oficial încheierea etapei de planificare și deschide calea pentru execuția propriu-zisă a lucrărilor de reabilitare exterioară, care au început în primăvara anului 2026.

Reabilitarea Palatului de Cultură din Ungheni nu este doar o intervenție asupra unei clădiri, ci o strategie complexă de revitalizare a punctelor culturale de pe ambele maluri ale Prutului.

Odată cu încălzirea vremii, în această primăvară, au demarat intervențiile la nivelul anvelopei edificiului Palatului de Cultură din Ungheni. Acestea se vor concentra pe reabilitarea fațadei și creșterea eficienței energetice, măsuri esențiale pentru stoparea degradării structurale și protejarea spațiului cultural.

În timpul apropiat urmează modernizarea și dotarea muzeelor din Ungheni și Iași. Paralel cu lucrările de reabilitare exterioară a Palatului de Cultură din Ungheni, proiectul avansează către o etapă tehnologică superioară. Atât Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, cât și Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași vor fi dotate cu echipamente moderne. Aceste dotări sunt menite să asigure conservarea optimă a exponatelor și să ofere o experiență de vizitare aliniată standardelor contemporane.

Prin finalizarea proiectului tehnic și începerea execuției în această primăvară, Palatul de Cultură din Ungheni face tranziția către un edificiu modern și sigur. Această investiție va asigura fundamentul necesar pentru ca instituția să funcționeze ca un motor al vieții sociale și culturale, fiind protejată de factorii climatici și dotată pentru a prezenta istoria locală într-un format atractiv și durabil.

Modernizarea infrastructurii externe și echiparea muzeelor reprezintă un angajament ferm pentru valorificarea patrimoniului local în cadrul rutelor turistice europene.



CONFERINȚA INTERMEDIARĂ A PROIECTULUI ROMD00219 LA IAȘI

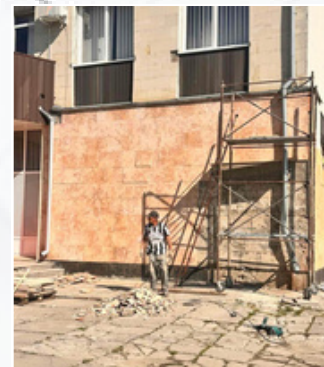
Bilanț și pași concreți în conectarea culturii Văii Prutului Mijlociu la rutele turistice europene

La data de 12 iunie 2026, Centrul Internațional de Artă Contemporană din Iași a găzduit conferința intermediară a proiectului transfrontalier „Porți pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice Europene”/(ROMD00219). Evenimentul a reunit reprezentanți ai autorităților publice locale din Ungheni și Iași, specialiști în cultură și echipele muzeelor partenere din Ungheni și Iași.

Au fost promovate rezultatele obținute în proiect până acum:

- Bilanțul primei etape: Au fost prezentate rezultatele activităților de până acum (expoziții, ateliere tematice, conferințe și mese rotunde) desfășurate la Palatul de Cultură din Ungheni, precum și la Muzeul Municipal „Regina Maria” și Palatul Braunstein din Iași.
- Modernizare și reabilitare: Participanții au fost înștiințați despre stadiul procedurilor de achiziție destinate dotării Muzeului din Iași și, un aspect extrem de important, despre progresul lucrărilor pentru reabilitarea structurală a Palatului de Cultură din Ungheni.
- Strategie comună: Pe lângă modernizarea infrastructurii celor două muzee urbane, proiectul avansează în dezvoltarea unei strategii unificate de valorificare turistică a patrimoniului material și imaterial din Valea Prutului Mijlociu.

T



CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR IULIE - OCTOMBRIE 2026
PROIECTUL „PORȚI PENTRU INTEGRAREA DURABILĂ A CULTURII DIN VALEA
PRUTULUI MIJLOCIU ÎN TRASEELE TURISTICE EUROPENE” (ROMD00219)

CULTURA NE UNEȘTE, PATRIMONIUL NE INSPIRĂ!

⇒ **Festivalul „Hora de la Prut” (august 2026, Ungheni/Moldova)**

Un pilon central al exprimării patrimoniului cultural imaterial, unde dansul popular, portul tradițional și muzica autentică devin un limbaj comun. Evenimentul va aduce împreună colective artistice de valoare, meșteri populari și iubitori de cultură de pe ambele maluri ale Prutului, transformând granița într-un spațiu vibrant al dialogului transfrontalier.

⇒ **Atelier de conservare a patrimoniului „Rădăcini vii” (septembrie 2026, Ungheni/Moldova)**

Un atelier despre tehnicile de conservare a obiceiurilor, cântecului și dansului popular. Eveniment dedicat tuturor celor care poartă în suflet dragostea de neam, de la meșteri mari și specialiști în folclor, până la spectatori și generații dornice să descopere identitatea locală, având scopul de a salva de la uitare ritmurile autentice și de a le transmite mai departe, vii, în spațiul cultural modern.

⇒ **Eveniment interactiv (expoziție și jocuri vechi) „Voci tinere, ecouri străvechi: dezvăluind locul de joacă cultural al Văii Prutului Mijlociu” (Iași/România)**

O călătorie fascinantă în timp, văzută și trăită prin percepția curioasă a copiilor. Evenimentul va readuce la viață jocurile vechi de altădată, oferindu-le celor mici ocazia de a explora cum se distrau bunicii lor în copilărie.

⇒ **Reabilitarea Palatului de Cultură din Ungheni**

Etapă cheie în modernizarea infrastructurii culturale locale. Va urma dotarea Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni și a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași cu echipamente moderne.

⇒ **Buletinul informativ #4**

Următorul număr al buletinului informativ va aduce noutăți despre progresul activităților, rezultatele obținute și următoarele etape ale proiectului, contribuind la informarea constantă a publicului și a partenerilor implicați.

**Prin fiecare activitate, deschidem noi porți pentru cultura noastră comună
– spre Europa, spre viitor!**

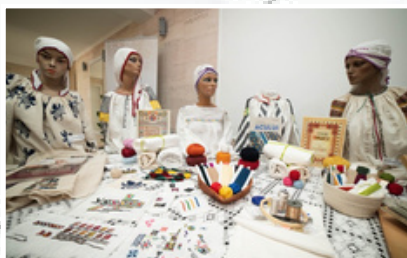


REFLECȚII ȘI PERSPECTIVE: LECȚII ÎNVĂȚATE

Cea de-a treia etapă a proiectului (ROMD00219) a marcat trecerea de la teorie la acțiuni concrete în teren, reabilitare structurală și pregătirea marilor evenimente comunitare. Lecțiile noastre cheie sunt:

- **Ziduri noi, tradiții vii:** Demararea lucrărilor de reabilitare la Palatul de Cultură din Ungheni demonstrează că modernizarea clădirilor este esențială. Totuși, infrastructura capătă sens doar când devine o casă sigură pentru tezaurul nostru viu: de la migala din atelierul „O lume în vârful acului”, până la acordurile de cobză și pașii de dans de la atelierul „Rădăcini vii”.
- **Unitate transfrontalieră:** Conferința dedicată rolului istoric al femeii și întâlnirea de la Iași au reconfirmat că ambele maluri ale Prutului au nevoie de o strategie comună. Femeile nu sunt doar păstrătoare ale portului, ci piloni activi de dezvoltare comunitară.
- **Tehnologia ca fereastră spre lume:** Dezvoltarea platformei www.prutart.com și ghidajul digital arată că patrimoniul trebuie tradus pe înțelesul publicului actual pentru a transforma resursele locale în puncte de atracție europene.

Patrimoniul nu este doar o moștenire primită de la bunici, ci o promisiune vie pe care o facem copiilor noștri: aceea de a păstra aprinsă flacăra identității noastre pe harta lumii.



PORTI CULTURALE DIN VALEA PRUTULUI



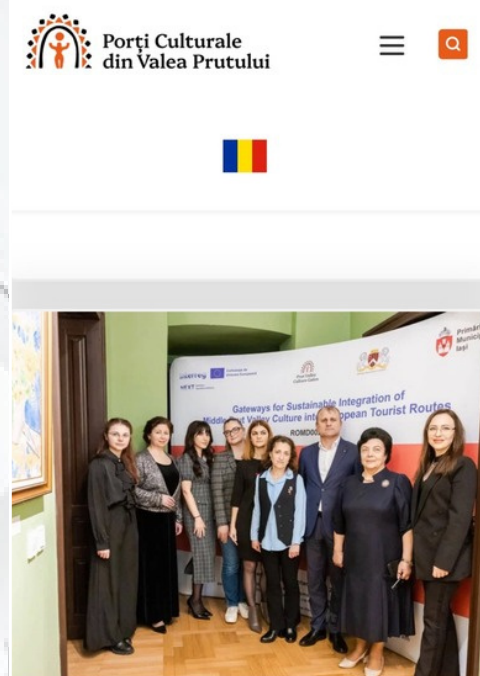
12.06.2026

**Conferința intermediară
a proiectului
„Gateways for Sustainable
Integration of Middle
Prut Valley Culture into
European Tourist
Routes”**



03.04.2026

**Atelierul „O lume în
vârful acului” –
o șezătoare
contemporană dedicată
cămășii cu altă**



04.03.2026

**Femeile - Perspectivă
istorică în zona Văii
Prutului Mijlociu**

**Acest material a fost produs cu sprijinul
Uniunii Europene.**

**Conținutul acestui material intră în
responsabilitatea Primăriei municipiului
Ungheni și nu reflectă în mod necesar poziția
oficială a Uniunii Europene sau a structurilor de
management ale Programului Interreg VI- A Next
România–Republica Moldova 2021–2027.**

**Programul Interreg VI- A NEXT România–
Republica Moldova 2021 – 2027 este
finanțat de Uniunea Europeană și
cofinanțat de statele participante în
Program.**

**Buget Proiect ROMD00219: 1.665.183,03 EUR
Grant UE: 1.498.664,77 EUR**